

南投縣 育樂 國民 小 學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	大象愛生活/走讀家鄉		年級/班級	五 年級/ 甲 班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	40 節
			設計教師	陳毅研
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 ■健康與體育 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 ■資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 ■家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	人文、樂觀、創意、探索	與學校願景呼應之說明	「人文」的育樂 結合 12 國教精神與本縣教育方針，來推展校務，善用科技扶弱，學習扶助與特殊教育，以成就每一位孩子的願景。 「樂觀」的育樂 以微笑對兒童，鐵肩擔教育的胸襟，發展兒童開朗樂觀的人生觀。 「創意」的育樂 發展永續生態教學，推行創意教學，鼓勵教師在教學上創新求變，促使每個兒童皆有創新思維。 「探索」的育樂 形塑學校優質環境與空間，提供學童多元學習環境，創造探索大自然的新育樂兒童。	
設計理念	藉由主題活動讓孩子從看見他人對自己的好，進而感受到孝順的重要。在這堂課裡，孩子們要去體會父母工作、養育的辛勞，透過「手」這麼容易接觸的身體器官，手手相連，手手相護，從最簡單的牽手、握手到擁抱，從每日三餐到撫慰、照料都離不開「手」的協助。心手相連，講的是母子連心，然而手手相護更能明確傳達代代相傳的重要性，而由手讓孩子發現父母的辛勞，看見父母的偉大，最後開始產生感恩的具體行動，這是本教學最想呈現的內容。			
總綱核心素養 具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養 具體內涵	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
課程目標	1. 正確操作自行車的基本檢查與維修。 2. 說出騎乘自行車的注意事項、通行路權及其相關交通規則。 3. 覺知騎乘自行車常見的危險，並提出解決危險情境的方法。 4. 透過體驗活動，執行自行車正確操作與安全騎乘的技能。 5. 藉由相互觀摩作品，來學習別人的優點，並欣賞生活中美感與創意的多樣性。 6. 透過素描與寫作活動，使學童能同理家人的辛勞，並對家人表達感恩，增進其人際關係。 7. 能學習攝影技法，掌握取景與構圖的要領拍攝，表現個人創作主題。 8. 藉由相互觀摩作品，來學習別人的優點，並欣賞生活中美感與創意的多樣性。 9. 透過攝影活動，使學童能同理家人的辛勞，並對家人表達感恩，增進其人際關係。			

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					3. 將手的素描作品剪下來，在黑色卡紙上調整出大手牽小手或心手相連的位置。 4. 進行個人創作的分享與回饋。		
					【第 19-24 節】 1. 學生發表愛心樹的讀後感，誰是守護自己的人 2. 教師指導學生，感恩孝順的第一要件就是看見，看見父母對我們的關心與愛，並請學生指出生活中，有哪些地方看見了父母對我們的愛。 3. 寫作童詩，相互觀摩，指出同學生作品裡，有哪些地方明確表達父母對我們的愛。 4. 在作品最後加上感謝父母的話，將它寫在素描作品上。	實作評量 口頭評量	
15-20 週	單元三 愛的剪影 /12 節	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	藝視 E-III-3 設計思考與實作。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 能學習攝影技法，掌握取景與構圖的要領拍攝，表現個人創作主題。 2. 藉由相互觀摩作品，來學習別人的優點，並欣賞生活中美感與創意的多樣性。 3. 透過攝影活動，使學童能同理家人的辛勞，並對家人表達感恩，增進其人際關係。	【第 1-4 節】 1. 教師分享個人拍照經驗，欣賞網路攝影作品的簡報。 2. 拍攝的重要程序介紹：觀察、安全、選擇、拍照與瀏覽。 3. 介紹拍攝時的選擇取捨依據—取景與構圖。 4. 外拍練習—I 我在校園的發現。 5. 發表並介紹個人攝影作品。 6. 回家功課：以家中照顧自己的家人為主題，拍攝工作情形照片，並上傳到雲端。	實作評量 口頭評量	自編教材
					【第 5-10 節】 1. 展示與觀摩全班的拍攝作品。 2. 分享由照片中看到照顧者的工作情形而產生的感受。 3. 挑選自己最滿意的作品，做成簡單的簡報。 4. 在 ppt 簡報中加入動畫設計：插入背景音樂與投影片自動切換。 另存成 MMV 影片，完成個人成品。	實作評量 口頭評量	