

南投縣育樂國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	大象愛生活/柑仔林巡禮		年級/班級	二年甲班
彈性學習課程類別	<div>■統整性(■主題□專題□議題)探究課程</div> <div>□社團活動與技藝課程</div> <div>□特殊需求領域課程</div> <div>□其他類課程</div>		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	鄭安祐
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<div>■國語文    □英語文(不含國小低年級)</div> <div>□本土語文□臺灣手語    □新住民語文</div> <div>□數學        ■生活課程    □健康與體育</div> <div>□社會        □自然科學    □藝術</div> <div>□綜合活動</div> <div>□資訊科技(國小)    □科技(國中)</div>		<div>□人權教育    □環境教育    □海洋教育    □品德教育</div> <div>□生命教育    □法治教育    □科技教育    □資訊教育</div> <div>□能源教育    ■安全教育    □防災教育    □閱讀素養</div> <div>□家庭教育    □戶外教育    □原住民教育□國際教育</div> <div>□性別平等教育    □多元文化教育    □生涯規劃教育</div>	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	探索. 人文	與學校願景呼應之說明	<div>「人文」的育樂－依照教育宗旨，遵行教育目標，配合縣政教育方針，積極推展校務，以五化教育為原則，科技扶弱，增強補救教育與特殊教育，落實三合一教育及小班教學精神。</div> <div>「探索」的育樂－學校地處優質環境與空間，提供學童多元學習內容，創造探索自然的新育樂兒童。</div>	
設計理念	<div>從領域既訂的課程內容出發，能養成學生遵守交通規則，注意四周環境、車輛動向的好習慣並將視野延伸到社區與地方廟宇，本教學活動是以鄉土教育理念中的「社區教育」為學習主體所設計的，結合學校與社區，讓學校社區化，同時也讓社區學校化一直是教育中相當重要的課題，鄉土教育應該要結合社區資源，使學生廣泛的接觸鄉土環境，才能激發學生的好奇心與探索的興趣，教師若能有效的利用社區環境和資源，協助學生體驗周圍環境，進而建構社區感和鄉土情等內在價值，由教學活動讓學生認識家鄉的社區文化特色，才能有效的達到鄉土教育的目標。</div> <div>此外, 並設計參訪廟宇並透過說明興建原因及種類，引導學生認識家鄉人們祈求平安、慰藉心靈的古老建築與供奉神明。同時，教導學童觀察廟宇興建年代的方法，進而了解家鄉發展概況與民間信仰的關係。此外也透過家鄉廟宇活動，學習欣賞家鄉廟宇建築與宗教活動。</div>			
總綱核心素養 具體內涵	<div>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</div> <div>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</div> <div>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</div> <div>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</div> <div>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</div>	領綱核心素養 具體內涵	<div>國-E-A2</div> <div>透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</div> <div>國 E-C2</div> <div>與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</div> <div>生活-E-B3</div> <div>感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</div> <div>生活-E-C3</div> <div>欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</div>	
課程目標	<div>1. 學生能探索並分享自己的生活會受到自然與社會環. 境變遷的影響。</div> <div>2. 學生能運用感官觀察、辨認物體或生物的特徵，以及住家、校園、學校附近（社區、部落）等環境特色。</div> <div>3. 學生能對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。</div> <div>4. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生意外與危險的行為。</div> <div>5. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确安全行為。</div>			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
一至三	單元一 安全向前行	<b>健體</b>  1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。  <b>生活</b> 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	<b>健體</b>  Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。  <b>生活</b>  C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 注意未遵守交通安全可能發生的危險。 2. 了解過馬路的安全注意事項。 3. 演練安全過馬路原則。 4. 認識行人穿越馬路的設施。 5. 了解乘坐機車的安全注意事項。 6. 了解搭乘公車的安全注意事項。 7. 過馬路、乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。	《活動 1》過馬路要注意(一) (一)教師說明 (二)教師請學生分享「過馬路要注意」學習單且詢問. 危險情境 (三)重點歸納：覺察並避免過馬路的危險行為。  《活動 2》過馬路要注意(二) (一)教師延續《活動 1》，請學生分享「過馬路要注意」學習單，並說明過馬路的危險情境。 (二)教師補充說明「內輪差」的概念 (三)重點歸納：覺察並避免過馬路的危險行為。  《活動 3》《行人安全過馬路原則》 (一)教師帶領學生體會情境，並配合影片說明行人安全過馬路原則：1. 停 2. 看 3. 聽 (二)教師引導學生思考下列問題，並上臺分享 (三)教師請學生分組上臺演練行人安全過馬路原則。 (四)教師發下「安全過馬路」學習單，請學生自我檢視。 (五)重點歸納：過馬路時，應遵守行人安全過馬路原則。  《活動 4》遵守過馬路安全守則 (一)教師說明：如何在正確時間以正確的方式通過馬路相當重要。 (二)教師配合圖片和影片說明行人穿越馬路的設施 (三)重點歸納：認識行人穿越馬路的設施。  《活動 5》遵守過馬路安全守則 (一)教師說明圖片情境 (二)教師播放影片《馬路這樣過，安全 READYGO！》，帶領學生從生活情境題中複習安全過馬路的方法。 (三)重點歸納：從生活情境題中學習安全過馬路的方法。  《活動 6》安全坐機車 (一)教師帶領學生體會情境，並提問 (二)教師整理學生的回答，並說明。 (三)教師請學生穿上自己的雨衣，檢視雨衣大小是否合適與雨衣的顏色。	1. 發表：能說出穿越馬路的危險行為。 2. 自評：能檢視自己穿越馬路時是否做出危險行為。  1. 發表：能說出內輪差的定義與避免發生危險的做法。 2. 自評：能檢視自己穿越馬路時是否做出危險行為。  1. 演練：能模擬行人穿越馬路的情境，做出安全過馬路原則。 2. 自評：能檢視自己過馬路時是否做到交通安全守則，完成「安全過馬路」學習單。  1. 發表：能說出行人穿越馬路的設施，至少二項。 2. 自評能模擬行人穿越馬路的情境，安全過馬路。  1 發表能說出乘坐機車穿著過長雨衣可能發生的危險，以及避免的方法。	參考自康軒健康與體育領域第六冊(3 下)單元三



教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					(四)教師提問：乘坐機車時，需要注意哪些安全事項呢？ (五)教師請學生在生活中實踐乘坐機車的安全守則。 (六)重點歸納：學習乘坐機車的安全注意事項。  《活動 7》安全搭公車 (一)教師帶領學生體會情境，並提問 (二)教師正確搭乘公車的安全守則。 (三)引導學生記錄在「安全搭乘交通工具」學習單。 (四)教師請學生在生活中實踐搭乘公車的安全守則。 (五)教師提問： (六)重點歸納：學習搭乘公車的安全注意事項。	1. 發表能說出搭乘公車未等車輛停好便起身可能發生的危險，以及避免的方法。 2. 完成「安全搭乘交通工具」學習單。 3. 自評能檢視自己乘坐機車、搭乘公車時，是否做到各項安全守則。	
四至十一	單元二 柑仔林社區的三合院	<b>社會</b> 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。  <b>生活</b> 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	<b>社會</b> Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 <b>生活</b> <b>B-I-2 社會環境之美的體認。</b>	1.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 2.透過資料的蒐集與討論，深入了解柑仔林社區三合院的居住形式。 3.能從柑仔林社區三合院的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。 4.能將印象深刻的柑仔林社區三合院，利用各種形式記錄下來。 5.將自己探索柑仔林社區三合院時，印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	<b>【活動一】漢人的傳統住屋</b> (一) <b>引起動機</b> ：教師引導學生觀察柑仔林社區三合院的照片並提問 (二) <b>觀察與討論</b> ：教師引導學生觀察柑仔林社區三合院的圖片並討論問題。 (三) <b>學習單配合</b> ：教師指導學生完成學習單第一大題。 (四) <b>統整</b> 1. 漢人傳統住屋大多就地取材。 2. 漢人傳統住屋的形式有一條龍、單伸手、三合院等。 3. 漢人傳統住屋的形式會因家中成員或是經濟條件而發生變化。  <b>【活動二】三合院裡的生活</b> (一) <b>影片觀賞與觀察</b> ： 1. 教師播放「認識三合院」動畫。 2. 教師引導學生觀察三合院生活空間情境圖。 3. 教師依據圖片與圖意說明，和學生討論。 (二) <b>配合動動腦</b> ：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？」 (三) <b>分組競賽</b> 1. 教師學生分組討論三合院內部及周遭環境配置圖。 2. 各組上臺發表並說明配置方式的理由。 (四) <b>統整</b> 1. 三合院的格局表現倫理觀念。 2. 三合院空間分布顯示自給自足的生活方式。  <b>【活動三】傳統住屋的改變</b>	1. 口語評量：教師聆聽學童的分享，知道其是否想再更認識漢人傳統住屋，以及觀察重點的理解。 2. 總結性評量：指導學童習寫與檢視學童是否確實理解漢人有哪些傳統住屋與形式，及其取自於生活周遭環境。  1. 口語評量：教師聆聽學童的分享，知道其是否想更認識三合院周遭環境的空間分布和居民生活的關係，以及觀察重點的理解。 2. 總結性評量：指導學童習寫與檢視學童是否確實理解三合院的傳統倫理觀念，及其自給自足的生活方式。  1. 口語評量：教師聆聽學童的分	參考自康軒版國小生活第三冊

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(一)引起動機：教師播放「老屋活化再利用」相關影片。</p> <p>(二)閱讀與討論：教師引導學生觀察圖片並討論問題。</p> <p>(三)分組討論與報告</p> <p>(四)學習單配合：教師指導學生回家完成學習單第二大題。</p> <p>(五)統整</p> <ol style="list-style-type: none"><li>許多傳統住屋被拆除後改建。</li><li>保留下來的傳統住屋部分仍有人居住或改建其他用途。</li><li>近年來推動傳統建築的維護與保存。</li></ol> <p>【活動三】</p> <p>第一～二節 畫出印象最深刻的事物</p> <p>一、 引起動機</p> <p>● 教師引導學童回想到柑仔林社區三合院的附近探索的經過。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一) 教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」，學童小組討論，教師鼓勵學童分享。</p> <p>(二) 畫出學校附近小故事</p> <ol style="list-style-type: none"><li>準備8開圖畫紙、粉蠟筆。</li><li>將印象最深刻的地點或事物畫下來。</li><li>試著利用粉蠟筆可以混色的特性，讓畫作更生動豐富。</li><li>教師引導重點</li><li>實作評量。</li></ol> <p>三、 總結活動</p> <p>(一) 作品分享。</p> <p>(二)完成畫作後，清潔環境，收妥用具。</p> <p>【活動四】</p> <p>第一～三節 小小播報員</p> <p>小小播報員</p> <p>一、 引起動機</p> <p>● 教師提問，學童小組討論，教師鼓勵學童分享。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師請學童先在小組分享自己的發現。</p> <p>(二)討論報導的方式</p> <ol style="list-style-type: none"><li>教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。</li><li>教師請學童分享自己所知道的新聞播報或廣播報導有哪些內容、方式。</li><li>鼓勵學童分享，並小結學童的答案：要說出人、事、時、地、物等。</li><li>教師提問：「播報一開始會說些什麼？結束前會說什麼？」鼓勵學童分享。</li></ol>	<p>享，知道其是否想更認識現代社會中，傳統住屋有哪些樣貌。</p> <p>2. 總結性評量：指導學童習寫與檢視學童是否理解積極推動傳統建築維護與保存的意義。</p> <p>實作評量：觀察學童創作的過程，了解其對圖像表達的掌握能力，版面配置與配色是否適當。</p> <p>1.實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。</p> <p>2.總結性評量：指導學童習寫與檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
					5. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。 (4)把自己的感受說出來。 (三)「小小播報員」上場囉！ 1. 請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班同學介紹吧！ 2. 教師準備播報臺、麥克風，上方垂掛張貼海報，布置成新聞播報臺。 3. 教師提供提示語，亦可以將內容寫在黑板上，讓學童能依循重點提示來播報。 (四)學童依序上臺播報。 三、總結活動 (一)成果分享 (二)經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納。 (三)實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。 (四)總結性評量：指導學童習寫與檢視學童是否知道柑仔林社區三合院空間規劃的作用，以及其代表傳統的在地文化意義。		
十二至十八	單元三 柑仔林社區的信仰與生活	<b>社會</b> 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 <b>3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</b>  <b>生活</b> 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	<b>社會</b> Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。  <b>生活</b> Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。  B-I-2 社會環境之美的體認。	1.透過資料蒐集與閱讀，了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 2.能從生活中覺察柑仔林社區的廟宇廟宇，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。 3.能將印象深刻的柑仔林社區的廟宇廟宇，利用各種形式記錄下來。 4.將自己探索柑仔林社區的廟宇廟宇時，印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	<b>【活動一】漢人的傳統信仰與生活</b> <b>(一)引起動機：</b> 教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。 <b>(二)影片觀賞與討論</b> 1.教師播放電子書「田頭田尾土地公」影片，回答問題。 <b>(三)尋找家鄉的廟宇與神明</b> 1.教師引導學生觀察柑仔林社區的廟宇圖片 2.學生分組圖上標示附近的廟宇，並寫出供奉的神明。 3.教師提問學生回答 <b>(四)統整</b> 1. 林社區的廟宇興建的意義。 2. 林社區的廟宇廟宇與居民生活的相關。  <b>【活動二】</b> <b>第一～二節 畫出印象最深刻的事物</b> 一、引起動機 ● 教師引導學童回想到柑仔林社區的廟宇的附近探索的經過。 二、發展活動 (一)教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印	1. 口語評量：教師聆聽學童的分享，知道其是否更認識漢人興建廟宇的意義。  2. 總結性評量：指導學童習寫與檢視學童是否理解積柑仔林社區的信仰與在地居民的生活息息相關。  實作評量：觀察學童創作的過程，了解其對圖像表達的掌握能力，版面配置與配色是否適當。	<b>參考自</b> 康軒版社會領域第三冊(四上)第二單元第3課

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>象最深刻？」，學童小組討論，教師鼓勵學童分享。</p> <p>(二) 畫出柑仔林社區的廟宇附近小故事</p> <p>1. 準備8開圖畫紙、粉蠟筆。</p> <p>2. 將印象最深刻的地點或事物畫下來。</p> <p>3. 試著利用粉蠟筆可以混色的特性，讓畫作更生動豐富。</p> <p>4. 教師引導重點</p> <p>5. 實作評量。</p> <p>三、 總結活動</p> <p>(一) 作品分享。</p> <p>(二)完成畫作後，清潔環境，收妥用具。</p> <p>【活動四】</p> <p>第一～三節 小小播報員</p> <p>小小播報員</p> <p>一、 引起動機</p> <p>● 教師提問，學童小組討論，教師鼓勵學童分享。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師請學童先在小組分享自己的發現。</p> <p>(二)討論報導的方式</p> <p>1. 教師提問：「你們會怎麼介紹對於柑仔林社區的廟宇印象最深刻的事物或地點呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。</p> <p>2. 教師請學童分享自己所知道的新聞播報或廣播報導有哪些內容、方式。</p> <p>3. 鼓勵學童分享，並小結學童的答案：要說出人、事、時、地、物等。</p> <p>4. 教師提問：「播報一開始會說些什麼？結束前會說什麼？」鼓勵學童分享。</p> <p>5. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。</p> <p>(1)先說出要介紹的地點。</p> <p>(2)說明自己知道的過程。</p> <p>(3)最印象深刻的發現有什麼。</p> <p>(4)把自己的感受說出來。</p> <p>(三)「小小播報員」上場囉！</p> <p>1. 請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班同學介紹吧！</p> <p>2. 教師準備播報臺、麥克風，上方垂掛張貼海報，布置成新聞播報臺。</p> <p>3. 教師提供提示語，亦可以將內容寫在黑板上，讓學童能依循重點提示來播報。</p> <p>(四)學童依序上臺播報。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)成果分享</p> <p>(二) 經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納。</p> <p>(三) 實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童</p>	<p>1.實作評量：透過「小小播報員」進行的過程，觀察學童是否能確實、清楚的表達自己的想法。</p> <p>2.總結性評量：指導學童習寫與檢視學童是否知道柑仔林社區興建廟宇、祭拜神明，目的是希望能祈求平安和心靈寄託。同時在地廟宇也是居民休閒聚會的所在。</p>	



教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領域，請完整寫出 「領域名稱+數字編碼+內容」					
					是否能確實、清楚的表達自己的想法。 (四) 總結性評量：指導學童習寫與檢視學童是否柑仔林社區興建廟宇、祭拜神明，目的是希望能祈求平安和心靈寄託。同時在地廟宇也是居民休閒聚會的所在。		
十九至二十	單元四 愛我柑仔林社區	<b>社會</b> 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。  <b>生活</b> 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	<b>社會</b> Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 <b>生活</b> <b>B-I-2 社會環境之美的體認。</b>	1.透過觀察居住地方的環境，察覺柑仔林社區問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對柑仔林社區的關愛。 3.主動發現柑仔林社區的問題，並尋求解決的方法。	<b>【活動一】家鄉環境問題</b> <b>(一)引起動機</b> 1.教師說明臺灣最適宜居住的鄉鎮，主要評比項目有友善、乾淨、特色等。 2.教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享。 <b>(二)觀察與發表：</b> 教師引導學生觀察柑仔林社區圖片，並回答問題。 <b>(三)老鷹紅豆的故事：</b> <b>(四)角色扮演：</b> 教師請學生以老鷹、農夫的角度，想像自己如果是當事者，有什麼話要說？ <b>(五)統整：</b> 面對柑仔林社區存在的問題，能確實面對，提出可行解決，才能營造出理想的居住環境。 <b>【活動二】愛鄉動起來</b> <b>(一)引起動機</b> 1.教師說明「國家清潔月」，鼓勵參與社區清潔工作，為家鄉環境整潔盡心力。 2.參與過社區清掃活動的學生並分享參與活動的情形。 <b>(二)觀賞與討論：</b> 教師搜尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站影片，指導學生以影片內容進行討論。 <b>(三)腦力激盪</b> 1.師生共同討論，找出家鄉常見的問題。 2.學生分組，腦力激盪想出具體的愛鄉行動，並上臺分享。 3.教師引導學生思考，愛護家鄉行動、配合相關行政單位一起努力。 <b>(四)學習單配合：</b> 教師指導學生回家完成學習單。 <b>(五)統整：</b> 愛護柑仔林社區是每一個人的責任。	1. 口語評量：教師聆聽學童的分享，知道其是否理解柑仔林社區存在環境髒亂、土地汙染等問題並提出可行解決方法，以及觀察重點的理解。  2. 總結性評量：指導學童習寫與檢視學童是否面對柑仔林社區存在的問題，能確實面對，提出可行解決，才能營造出理想的居住環境。  1. 口語評量：教師聆聽學童的分享，知道其是否愛護柑仔林社區是每一個人的責任，以及觀察重點的理解。  2. 總結性評量：指導學童習寫與檢視學童是否確實愛護柑仔林社區是每一個人的責任，我們要積極參與柑仔林社區的活動，主動關心柑仔林社區的事務，並且以實際行動參與解決問題，這樣才是愛護柑仔林社區的行為。	<b>參考自</b> 康軒版社會領域第四冊(四下)第三單元